

Petite scène 18h00 19h00

Swingin' Shoes

Jeune duo de la région, les deux musiciens de Swingin' Shoes sont en quelque sorte les premiers fruits issus de l'Icogne Jazz festival. Formé de Hugo Sierro à la guitare et Yann Emery à la contrebasse, le combo distillera quelques-uns des grands standards qui ont écrit l'histoire, parmi lesquels All of me, Solar ou Take five. Les mains occupées, c'est avec leurs pompes qu'ils y battront les rythmes chaloupés pour leur grand début dans le jazz.

Grande scène 19h30 20h30

Le quintette Poursuite Joue Popol Lavanchy



Le quintette Poursuite à été crée pour rejouer la musique du quintette Popolien des années1990 à 2000.

Popol était un passeur et avait mille projets avec de jeunes musiciens de suisse romande à qui il donnait des directions vers une certaine liberté créative.

Mon projet est de jouer la musique du quintette Popolien avec de jeunes musiciens confirmés et talentueux qui amèneront et prouveront une fois de plus que la musique de Popol est éternelle.

Le quintette Poursuite:

Diego Marion saxophones
Andréa Esperti trombone
David Doyon guitare
Cedric Gisler contrebasse
Vincent Boillat batterie

Grande scène 21h00 22h15

FRANK SALIS H3O



Frank Salis Hammond
Marco Nevano Sax
Rocco Lombardi Drum
Francis Coletta Guitar

Le groupe naît en 2009 de la grande amitié qui lie les musiciens Frank Salis, Rocco Lombardi et Marco Nevano.

Frank Salis compose un répertoire énergique et explosif, séduisant le public avec à une musique qui se situe à la limite entre Blues et Jazz, simple et invitant à la danse, Voilà pourquoi l'album s'appelle *Mad Dog*, ("Chien Fou" en anglais), en référence aussi à la folle énergie dont le groupe fait preuve sur scène.

Le succès est immédiat, dans la région tessinoise d'abord (partie italophone de la Suisse), puis ils sont sélectionnés par le festival Suisse Jazz Diagonales pour représenter le Tessin dans le reste du pays.

En 2011, ils sont invités en Équateur, comme représentants suisses, dans le cadre du Festival International Jazz In Situ à Quito.

Cette expérience internationale donne le ton pour la tournée du second disque, *Live in Vevey*, en 2012 : le groupe se produit en Suisse, en Allemagne, en République Tchèque, en Italie, à Madagascar, en Tunisie et en Azerbaïdjan

En 2013, le groupe sort *Stonebreaker*, disque enregistré à la Radio Svizzera avec, en invité, le guitariste français Francis Coletta.

Grande scène 22h45 00h00

Marc Jufer Immersion 4tet



Après six années passées à la tête d'acousma4, de 2 albums parus chez orformOrnorm et plus de 50 représentations, le besoin de trouver un nouveau son, un nouvel élan et ainsi de nouvelles idées s'est fait sentir.

J'avais envie d'un son plus épuré, plus "groovy", plus "roots", un son un peu plus sauvage aussi. J'avais aussi envie de booster mon projet en faisant se rencontrer des musiciens aux univers différents. Le choc des cultures, le mélange de personnalités différentes, tout ça m'intéresse et me motive.

C'est donc en février 2012 qu'est né marc Jufer Immersion 4tet.

Comme précédemment pour acousma4, c'est donc moi le saxophoniste et le compositeur de ce nouveau 4tet.

(Acousma4, Adelante, A Few Good Men, Les Nouveaux Monstres, IMO, Kid Creole & The Coconuts, Convulsif Big Band...)

Pour ce projet, j'aurais très bien pu m'adjoindre les services d'un joyeux yodleur mélancolique, devenu actif sur la scène punk alternative du Burkina Faso, secondé d'un barde argentin, funky et fleur bleue, influencé par la musique klezmer qu'écoutaient ses parents lors de son enfance passée en Asie Centrale.

Pour porter ma musique encore plus loin, j'ai finalement le bonheur d'être entouré de : Jésus Gomez fait toujours partie du "crew" et c'est un bonheur qu'il accepte encore de porter en avant ce projet grâce à son talent de guitariste, ses conseils, son écoute et son amitié.

(Acousma4, Urgent Feel, Rafael Lima, The Sismic Napkins adventures...)

Loïc Grobéty apporte la fougue d'un contrebassiste tout frais et atypique, lui qui foule les scènes du monde métal avec sa basse depuis des années, inventif jusqu'à la création de ses propres instruments qu'il utilise dans l'improvisation libre dont il est passionné.

(Enigmatik, Convulsif Big Band, IMO...)

Marc-Olivier Savoy et son groove imparable, sa créativité débordante, son expérience professionnelle impressionnante. Assis derrière sa batterie il est aussi discret qu'efficace et représente la force tranquille du groupe.

(Moonraisers, Yann Lambiel, Bconnected, Dress, Ahmad Mansour, Malcom Braff, Frank Sallis...)

Petite Scène 00h00 01h00

Soul Koffi



Soul Koffi commence le djing en 2003. Depuis toujours élevé aux sonorités de la Black music, et profondément sensible au groove typique du Funk, il crée, co-fonde et participe dès 2005 à de nombreuses soirées dans divers établissements lausannois.

En 2007, il rencontre Dj Biky Bike, avec lequel il va fonder le collectif A Soul Tribe. La volonté de Koffi est d'offrir une large palette de styles musicaux aux amateurs de la "Black music", avec toujours une touche de groove, en passant du Funk au Rap, du Jazz et de la Soul à l'Afro beat. Son style lui a déjà permis d'aller mixer dans toute la Suisse, mais aussi en France, au Portugal ou encore en Belgique. Il est apparu aussi dans les collectifs qu'il a créés, soit Les Tontons Funkeurs ou encore Lausanne's Got DJs.

En pleine euphorie en 2009, Soul Koffi et son acolyte Biky Bike font alors de leur collectif A Soul Tribe une agence d'organisation d'événement et aussi de booking pour artistes suisses et européens. Une job qu'ils exerceront pendant plus de 2 ans, avant de revenir à la base de leur concept, focalisé sur la production de soirées. C'est grâce à ce dynamisme que Soul Koffi a pu mixer aux côtés de DJs de renom tels Dj Format, Voodoo Funk, Dj Vadim, ou encore de faire les warm up et after show d'artistes comme Alice Russell, Hocus Pocus, Ben L'Oncle Soul... Depuis 2013, Soul Koffi continue ses projets désormais en solo en collaboration avec les Festivals et les Clubs.

facebook www.facebook.com/SoulKoffi