

Plus grand, plus fun et plus... Jazz



C'est dans un nouvel écrin plus vaste et mieux adapté que le festival vivra sa sixième édition, ce samedi 7 juillet 2012. IcogneJazz est victime de son succès. Son édition 2011 a connu une telle affluence que le festival s'est résolu à quitter, cette année, l'intimité de l'ancienne cour d'école pour la place du centre du village. Pas sûr pour autant qu'il perde au change, car la belle esplanade au cœur d'Icogne offre un espace propice à tous les accents du jazz. Et du jazz il y en aura, ce samedi 7 juillet dès 17 h 30 dans le petit village valaisan.

L'Olivier Magarotto Trio ouvrira les feux avec ses espaces sonores teintés de jazz, de blues et de nusoul et des accents hip-hop et world music. Olivier Magarotto (orgue Hammond, effets électroniques) sera accompagné de Julien Revilloud à la guitare et de Yoann Julliard à la batterie et aux percussions.

Au pied levé

Malheureusement, pour des raisons de santé, Peta Gammie Quartet ne sera pas là. Pour la remplacer viendra une jeune Tessinoise Linda Jozefowski 4tet. Cette jeune flûtiste vient de sortir, sous le label "Unit Records", un premier album intitulé "For My Dead Folks".

Le Mûr Trio clôturera le festival. Ses musiciens Johan Wermeille (batterie), Ramon Landolt (claviers) et Martina Berther (basse) se jouent aussi bien des vieux sons analogiques que des accords électroniques dans leurs compositions personnelles.

L'espace restauration accueillera le groupe Who's Next et son jazz manouche et aussi Swingin'sShoes, un duo né d'IcogneJazz. Le festival est gratuit. **PASCAL CLAIVAZ**