

Le petit festival du samedi est passé entre les gouttes



L'IcogneJazz plus grand, plus fun c'était la promesse des organisateurs pour cette sixième édition.

Et pour cette occasion, le petit festival de jazz d'Icogne a déménagé dans un nouvel écrin. Cette année, il a quitté l'ancienne cour d'école pour la place du centre du village. Elle avait été réaménagée au pied de l'église et inaugurée l'été passé.

Elle est effectivement bien adaptée. Et surtout, les organisateurs ont eu à cœur de jouer avec la météo. Ils ont eu en cela beaucoup plus de chance que le "Couleur pavés" de Sierre, noyé samedi soir sous des pluies parfois battantes. A Icogne: grand beau tout le samedi soir, durée du festival. Alors que, de nouveau, le dimanche amenait un ciel beaucoup plus changeant.

Samedi soir, la pelouse était pleine pour les performances de l'Olivier Magarotto Trio, Linda Jozefowski quartet et Mûr Trio. La petite scène a accueilli le groupe Who's Next et son jazz manouche, ainsi que Swingin's Shoes un duo né d'IcogneJazz.

La gratuité du festival n'est pas la seule explication du succès qui vient aussi du savoir-faire des deux responsables Nicolas Besse et Rodolphe Viva. Ce sont des anciens du Totem à Sion. Ils sont remontés dans leur Icogne natal, après avoir pêché quelques conseils chez Verco Jazz. PC